



Disciplina: PRÁTICAS DE ORALIDADE E ENSINO

Coordenação:

Profa. Dra. Alessandra Castilho Ferreira (UFRN-Natal)

Profa. Dra. Josilete Alves Moreira de Azevedo (UFRN-Currais Novos)

Profa. Dra. Zilda Gaspar Oliveira Aquino (USP)

EMENTA

(Re)conhecimento de aspectos constitutivos do texto falado, considerando-se as interações sociais com vistas ao desenvolvimento da competência comunicativa / discursiva. Correlação fala-escrita, destacando-se seu *continuum*. Compreensão dos gêneros da oralidade, incluindo-se a mídia digital. Discussão da proposta da Base Nacional Comum Curricular quanto ao ensino da oralidade.

BIBLIOGRAFIA

- AQUINO, Zilda Gaspar Oliveira de. Diálogos da mídia – o debate televisivo. In: PRETI, Dino (Org.). **Diálogos na fala e na escrita**. Projeto NURC (SP – USP). São Paulo: Humanitas, 2005, p.171-194.
- AZEVEDO, Josilete Alves Moreira de; GALVÃO, Marise Adriana Mamede. A oralidade em sala de aula de Língua Portuguesa: o que dizem os professores do ensino básico. **Filologia e Linguística Portuguesa**. v. 17(1). Disponível em: www.revistas.usp.br/flp/article/view/108791
- BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- BENTES, Anna Christina. **Linguagem oral no espaço escolar: rediscutindo o lugar das práticas e dos gêneros orais na escola**. Brasília, DF: Ministério da Educação. Secretaria de Educação básica, 2010. (Explorando o ensino, 19)
- BARROS, Diana Luz Pessoa de. Procedimentos de reformulação: a correção. In: In. PRETI, Dino. **Análise de textos orais**. Projetos Paralelos-NURC/SP (Núcleo USP), 1, São Paulo: Humanitas, 1999, p. 147-178.
- BRAIT, Beth. Interação, gênero e estilo. In: PRETI, Dino (Org.). **Interação na fala e na escrita**. Projeto NURC (SP-USP) São Paulo: Humanitas, 2002, p.125-158.
- BRANTS, Giovanna Wrubel. Aspectos da cortesia verbal no discurso infantil. In: Revista Eletrônica de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura, Ano 05 n.11 - 2º Semestre de 2009- ISSN 1807-5193. Disponível em: <http://www.lettramagna.com/cortesiainfantil.pdf>
- BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular: Educação é a base**. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.
- BUSATTO, Cléo. **Práticas de oralidade na sala de aula**. São Paulo: Cortez, 2010 (Oficinas Aprender Fazendo).
- CASTILHO, Ataliba. **A língua falada no ensino de português**. 7.ed. São Paulo, SP: Contexto, 2011.
- CARVALHO, Robson Santos de; FERRAREZI JÚNIOR, Celso. **Oralidade na educação básica: o que saber, como ensinar**. São Paulo, SP: Parábola, 2018.
- CITELLI, Beatriz (Coord.). **Aprender e ensinar com textos de alunos**. São Paulo: Cortez, 2002.
- DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs.). **Gêneros textuais e ensino**. São Paulo: Parábola, 2010.
- DIONISIO, Ângela Paiva. Gêneros Textuais e Multimodalidade. In: KARWOSKI, Acir Mário;

GAYDECZKA, Beatriz; BRITO, Karmim Siebeneicher (Orgs.). **Gêneros textuais: reflexões e ensino**. São Paulo: Parábola. 2011.

ELIAS, Vanda Maria (Org.). **Ensino de Língua Portuguesa: oralidade, escrita e leitura**. São Paulo: Contexto, 2011.

ELIAS, Vanda Maria. Escrita e práticas comunicativas na internet. In: ELIAS, Vanda Maria (org). **Ensino de Língua Portuguesa: oralidade e escrita**. São Paulo: Contexto, 2011, p.159-166.

FÁVERO, Leonor Lopes. Processos de formulação do texto falado: A correção e a hesitação nas elocuições formais. In: PRETI, Dino (Org.) et al. **O discurso oral culto**. 3. ed. São Paulo, SP: Humanitas, 2005, p. 141-159.

FÁVERO, Leonor Lopes; ANDRADE, Maria Lúcia V. O.; AQUINO, Zilda G. O. **Oralidade e escrita: perspectivas para o ensino de língua materna**. São Paulo: Cortez, 2005.

FÁVERO, Leonor Lopes; ANDRADE, Maria Lúcia da Cunha V. de O.; AQUINO, Zilda Gaspar O. de. O par dialógico pergunta-resposta. In: JUBRAN, C. C. A. S; KOCH, I. G. V. Gramática do português culto falado no Brasil. Vol 1, Construção do texto falado. Campinas: UNICAMP, 2006, p. 133-166.

FÁVERO, Leonor Lopes; ANDRADE, Maria Lúcia C. V. O.; AQUINO, Zilda G. O. Reflexões sobre oralidade e escrita no ensino de Língua Portuguesa. In: ELIAS, Vanda Maria (org). **Ensino de Língua Portuguesa: oralidade e escrita**. São Paulo: Contexto, 2011, p. 13-27.

FÁVERO, Leonor Lopes; AQUINO, Zilda Gaspar Oliveira de. A dinâmica das interações verbais: o trílogo. In: PRETI, Dino (Org.). **Interação na fala e na escrita**. Projeto NURC (SP-USP) São Paulo: Humanitas, 2002, p. 159-178.

FÁVERO, Leonor Lopes et. al. Interação em diferentes contextos. In: BENTES, Anna Christina; LEITE, Marli Quadros (Orgs.). **Linguística de texto e análise da conversação**. São Paulo, Cortez, 2010, p. 91 – 158.

GALEMBECK, Paulo de Tarso. O turno conversacional. In. PRETI, Dino. **Análise de textos orais**. Projetos Paralelos-NURC/SP (Núcleo USP), 1, São Paulo: Humanitas,1999, p. 65 a 92.

GOMES-SANTOS, Sandoval Nonato. **A exposição oral nos anos iniciais do ensino fundamental**. São Paulo: Cortez, 2012.

HILGERT, José Gaston. Procedimentos de reformulação: paráfrase. In: PRETI, Dino. **Análise de textos orais**. São Paulo, SP: Humanitas/FFLCH/USP, 1993.

HILGERT, José Gaston. Esboço de uma fundamentação teórica para o estudo das atividades de formulação textual. In. CASTILHO, A. T. de. **Gramática do português falado**. Vol III: as abordagens. UNICAMP, 1996, p. 99 – 115.

HILGERT, José Gaston. Parafraseamento. In: JUBRAN, C. C. A. S; KOCH, I. G. V. **Gramática do português culto falado no Brasil**. Vol 1, Construção do texto falado. São Paulo, UNICAMP, 2006, p. 275-299.

HILGERT, José Gaston. A construção do texto “falado” por escrito: a conversação na Internet. In: PRETI, Dino. (Org). **Fala e escrita em questão**. Projeto NURC (SP – USP). São Paulo: Humanitas, 2000.

JUBRAN, Clélia et al. Organização tópica da conversação. In: ILARI, Rodolfo (Org.). **Gramática do português falado**. Vol. II. 4.ed. ver. Campinas: SP: Unicamp. 2002.

JUBRAN. C. C. A. S. Tópico discursivo. In: JUBRAN, C. C. A. S; KOCH, I. G. V. **Gramática do português culto falado no Brasil**. Vol 1, Construção do texto falado. Campinas/SP: UNICAMP, 2006, p. 89-132.

KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine. **Análise da conversação. Princípios e métodos**. Trad. Carlos Piovezani Filho. São Paulo: Parábola, 2006.

LEAL, Telma Ferraz e GOIS, Siane (orgs). **A oralidade na escola: a investigação do trabalho docente como foco de reflexão**. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.

MARCUSCHI, Luiz Antonio. **Análise da conversação**. São Paulo: Ática, 1986.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Da fala para a escrita: atividades de retextualização**. São Paulo: Cortez, 2007.

MARCUSCHI, Luiz Antonio. A repetição na língua falada como estratégia de formulação textual. In:

KOCH, I. V. **Gramática do Português Falado**, VI: desenvolvimentos. Campinas/SP: editora da UNICAMP, 1996, p. 95- 129.

MARCUSCHI, Luiz Antonio; XAVIER, Antonio Carlos. **Hipertexto e gêneros digitais**. Rio de Janeiro, RJ: Lucerna, 2005.

MARCUSCHI, Luiz Antonio. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs.). **Gêneros textuais e ensino**. São Paulo: Parábola, 2010.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. O diálogo no contexto da aula expositiva: continuidade, ruptura e integração. In: PRETI, Dino (Org.). **Diálogos na fala e na escrita**. Projeto NURC (SP – USP). São Paulo: Humanitas, 2005, p.45-84.

MARCUSCHI, Luiz Antonio. Atividades de compreensão na interação verbal. In: PRETI, Dino (Org.). **Estudos de língua falada – variação e confronto**. São Paulo: Humanitas, 1998.

NEGREIROS, Gil Roberto Costa. **Marcas de oralidade na poesia de Manuel Bandeira**. São Paulo: Paulistana, 2008.

NEGREIROS, Gil Roberto Costa. Oralidade e poesia em sala de aula. In: ELIAS, Vanda Maria (org). **Ensino de Língua Portuguesa: oralidade e escrita**. São Paulo: Contexto, 2011, p.67-78.

NEGREIROS, Gil; VILASBOAS, Gislaine. A oralidade na escola: um (longo) percurso a ser trilhado. Santa Maria, RS: **Revista Letras**. Disponível em: <http://periodicos.ufsm.br/letras/article/view/29573/pdf>.

PRETI, Dino (Org.). Análise de textos orais. São Paulo, FFLCH/USP, 1993. PRETI, Dino (Org.). **Interação na fala e na escrita**. São Paulo: FFLCH/Humanitas, 2002.

PRETI, Dino. **Dino Preti e seus temas: oralidade, literatura, mídia e ensino**. São Paulo: Cortez, 2001.

PRETI, Dino. A língua falada e o diálogo literário. In: PRETI, Dino (org.). **Análise de textos orais**. Projetos Paralelos – NURC/SP (Núcleo USP) 6.ed. São Paulo: Humanitas, 2003, p. 245-261.

RAMOS, Paulo. Recursos de oralidade nos quadrinhos. In: ELIAS, Vanda Maria (org). **Ensino de Língua Portuguesa: oralidade e escrita**. São Paulo: Contexto, 2011, p. 79 – 104.

Revista Hipertextus. www.hipertextus.net

RIBEIRO, Branca Telles; Garcez, Pedro M.(Org.s). **Sociolinguística interacional**. Porto Alegre: AGE, 1998.

RODRIGUES, Ângela C. Souza. Língua falada e língua escrita. In: PRETI, Dino (org.). **Análise de textos orais**. Projetos Paralelos – NURC/SP (Núcleo USP) 6.ed. São Paulo: Humanitas, 2003, p. 15-37.

ROJO, Roxane. Letramento escolar, oralidade e escrita em sala de aula: diferentes modalidades ou gêneros do discurso? In: SIGNORINI, Inês (Org.). **Investigando a relação oral/escrito**. Campinas: Mercado de Letras, 2001. p.51-74.

SACKS, H; SCHEGLOFF, E; JEFFERSON, G. **A Simplest Systematics for the Organization of Turn Taking for Conversation**. *Language*, v. 50, n. 4, p. 696-735, 1974. Tradução A Sistemática elementar para a organização da tomada de turnos para a conversa. Trad. Adriana Maria Soares da Cunha, Camila Ferrarezi Duque, Jésus Ribeiro Medeiros, Luciana de Mesquita Silva, Milene de Paula Borges, Mônica Beatriz Pedrosa Schittini). In: VEREDAS - Rev. Est. Ling, Juiz de Fora, v.7, n.1 e n.2, p.9-73, jan./dez.2003. Disponível em: <http://www.ufjf.br/revistaveredas/files/2009/12/artigo14.pdf>

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. **Gêneros orais e escritos na escola**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

SIGNORINI, Inês (Org.). **Investigando a relação oral/escrito**. Campinas: Mercado de Letras, 2001. p.51-74.

SILVA, Luiz Antônio. Polidez na interação professor/aluno. In: PRETI, Dino (Org.). **Estudos de língua falada: variações e confrontos**. 3.ed. São Paulo, SP: Humanitas/FFLCH USP, 2006, p. 109-130. (Projetos Paralelos, 3).

SILVA, Luiz Antônio. Cortesia e formas de tratamento. In: Preti, Dino (Org.). **Cortesia Verbal**. Projetos Paralelos-NURC/SP (Núcleo USP), São Paulo, Humanitas, 2008, p. 157- 192.

SILVA, Luiz Antônio. O diálogo professor/aluno na aula expositiva. In: PRETI, Dino. **Diálogos na fala e na escrita**. Projeto NURC (SP – USP). São Paulo: Humanitas, 2005, p. 19-44.

URBANO, Hudinilson. O diálogo teatral na perspectiva da análise da conversação. In: PRETI, Dino. **Diálogos na fala e na escrita**. Projeto NURC (SP – USP). São Paulo: Humanitas, 2005, p.195-224.

URBANO, Hudinilson. **Oralidade na literatura**. São Paulo: Cortez, 2000.

XAVIER, Antonio Carlos. A (in)sustentável leveza do internetês. Como lidar com essa realidade virtual na escola? In: ELIAS, Vanda Maria (org). **Ensino de Língua Portuguesa: oralidade e escrita**. São Paulo: Contexto, 2011, p.167-179.

XAVIER, Antonio Carlos. **A era do hipertexto: linguagem e tecnologia**. Recife: Editora UFPE, 2009.