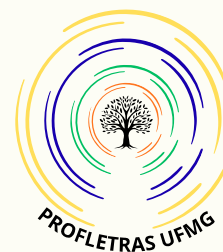


IV Seminário do Mestrado Profissional em Letras da UFMG

31 DE OUTUBRO DE 2025
FACULDADE DE LETRAS
10H - 12H



Sessões de comunicações de mestrandos/as e mestres

Mesa 1 - Literatura (sala 3059)

Mediação: Luíza Santana Chaves e Adriane Sartori

A teatralidade na poesia de Adélia Prado: uma proposta de trabalho em sala de aula
Nilson Antônio da Silva

Literatura como leitura de mundo: o terror da violência contra a mulher em Edgar Allan Poe
Juliana Neiva Alves dos Santos Ferverença

Pelas estantes da biblioteca: o letramento literário como estratégia de enfrentamento em tempos distópicos
Maria Vitória Galvão

Literatura juvenil enquanto potência de formação humana e construção da identidade adolescente
Marcela Caroline Albuquerque Horta

Mesa 2 - Texto e discurso (sala 4073)

Mediação: Daniervelin Pereira e Jairo Carvalhais

Discurso polêmico e violência verbal em comentário online: o desenvolvimento de capacidades argumentativas no trabalho com gêneros midiáticos
Sânede Geraldo Teixeira

Argumentação e ideologia no discurso de (des)influenciadores digitais: uma proposta de leitura retórica a partir de vídeos do TikTok
Renata Cristina Vieira Reis

Entre palavras e imagens: explorando os segredos do anúncio publicitário
Cláudia Aparecida da Silva

Mesa 3 - Leitura, escrita e oralidade (sala 3053)

Mediação: Elzimar Marins-Costa, Paulo Boa Sorte e Karina Menegaldo Dias

Armandinho e Mafalda: a leitura de tirinhas na formação de cidadãos críticos
Juliana Moreira Borges e Freire

A terceira margem da Pampulha: explorando a interdisciplinaridade da leitura e escrita no seu Complexo Cultural com alunos do 6º ano
Marilu Ribeiro Pimenta

Aprendizado colaborativo de alunos do 7º ano com dificuldades persistentes na aquisição da linguagem escrita
Ana Lúcia Santos Lima

Oralidade na prática: uma possibilidade de multiletramentos por meio de podcast
Marcos Antônio da Silva