



PROFLETRAS

Luiza Santana Chaves



TRAJETÓRIA ACADÊMICA E EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Luiza é professora do Núcleo de Línguas Estrangeiras do Centro Pedagógico da Universidade Federal de Minas Gerais (CP/UFMG).

Doutora e Mestre em Letras em Teoria da Literatura e Literatura Comparada, atuando na linha de pesquisa Literatura, História e Memória Cultural pela Faculdade de Letras da UFMG.

Também é Mestre em Linguística Aplicada ao Ensino de Espanhol como Língua Estrangeira pela Universidad Europea del Atlántico (UNEATLANTICO - Santander / Espanha).

Realizou o Pós-Doutorado na Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC - Ilhéus / Bahia), no Programa de Pós-Graduação em Letras: Linguagens e Representações, na linha de pesquisa Literatura e Cultura: Representações em Perspectiva Interdisciplinar.

Licenciada em Letras (Espanhol, Inglês e Português) pela FALE/UFMG e ICSH/CESB; e, Graduada em Pedagogia pela Universidade Estadual de Maringá (UEM - Paraná).

É autora de livros didáticos, com destaque para: *Cercanía e Cercanía Joven* (coleções de espanhol para Ensino Fundamental II e Ensino Médio aprovadas pelo PNLD); *O Jornal na Aula de Espanhol* (aprovada pelo PNBE); *Estações Linguagens* (coleção do Ensino Médio aprovada pelo PNLD, para a área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias).

CONTATO

luizasch2704@gmail.com

Link do currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9074024191812776>



Luiza Santana Chaves

INTERESSES

Atua nas seguintes linhas de pesquisa, em uma perspectiva interdisciplinar e intercultural:

- **Literatura, História e Memória Cultural.**

Objetivo: Investiga as relações entre literatura, história e memória cultural, visando discutir:

- as tendências teórico-críticas literárias nas práticas culturais ao longo da história;
- o ensino da literatura como direito histórico e a importância do seu acesso cultural no processo de formação de leitores;
- os processos implicados na articulação entre ficção, história, memória e identidade cultural na leitura e na escrita literária;
- as projeções da identidade e do processo do esquecimento e/ou apagamento em manifestações literárias diversas;
- as articulações entre experiência vivida, ficção e organização sócio-cultural no ler e no fazer literário;
- as figurações dos discursos histórico, biográfico, autobiográfico e memorialista no texto literário, bem como, as implicações disso na prática leitora.

- **Linguística Aplicada ao Ensino e Aprendizagem de Línguas**

Objetivo: Aborda a linguagem em uso por meio de um enfoque interdisciplinar e intercultural que incorpora saberes de outros campos disciplinares para elucidar:

- as questões relacionadas à produção de significados da comunicação-linguagem humana a partir de pesquisa teórica e empírica;
- os processos de ensinar, aprender e avaliar línguas em diferentes contextos educacionais, mídias e tecnologias.
- os princípios metodológicos que orientam a análise e a elaboração de materiais didáticos, bem como sua aplicação em sala de aula;
- os fenômenos da Educação 3.0, das Tecnologias Digitais e da Multimodalidade no processo de ensino e aprendizagem de línguas e suas culturas;
- as diversas maneiras de interrelação entre língua, cultura e identidades nas múltiplas relações entre linguagem, sociedade e educação;
- o ensino e a aprendizagem das práticas de linguagem nas mais ampliadas e diversas esferas sociais.

- **Formação Docente Inicial e Continuada**

Objetivo: Estuda a formação, a profissionalização, o trabalho e a condição docente investigando:

- a atuação do professor nas diversas modalidades de ensino, contemplando a infância, a adolescência, os jovens e os adultos em diferentes contextos socioculturais, etapas e níveis de escolarização (Educação Infantil, Ensino Fundamental, Médio e Superior, Pós-Graduação, Cursos Livres e de Extensão);
- as temáticas da aprendizagem inicial e permanente na docência que envolvem o conhecimento pedagógico compartilhado e a resiliência docente;
- a teoria e a prática didático-pedagógica na pesquisa-ação educacional como forma de ser e de formar professores-pesquisadores-reflexivos;
- a relação universidade-escola-sociedade na formação e na atuação dos professores;
- as (re/des)construções identitárias dos aprendizes-professores em processos de intercâmbio escolar, imersão e residência docente.