



Disciplina Optativa: LINGUAGEM, PRÁTICAS SOCIAIS E ENSINO

Coordenação:

Profa. Dra. Marluce Pereira da Silva (UFPB)

Prof. Dr. Gilton Sampaio de Souza (UERN)

Profa. Dra. Maria do Socorro Oliveira (UFRN)

EMENTA

Linguagem como prática social: bases epistemológicas. Princípios e procedimentos constitutivos das práticas sociais: discurso, subjetividade, formações discursivas, processos identitários, relações de poder, cultura e ideologia. Leitura e escrita como práticas sociais: implicações para o ensino de língua. Gêneros textuais/discursivos e ação social: práticas e domínios institucionais. Proposições metodológicas para a elaboração de material didático destinado ao ensino-aprendizagem de língua.

OBJETIVO

Geral:

Refletir sobre linguagem como prática social e sua implicação com o ensino-aprendizagem de língua, considerando as relações entre linguagem, sujeito, poder, cultura e ideologia.

Específicos:

- *Discutir o conceito de linguagem como prática social, considerando diferentes perspectivas epistemológicas (Análise do Discurso Francesa, Análise Crítica do Discurso, Nova Retórica, Gramática Sistemico-Funcional, Gramática de Design Visual, Pragmática etc.);*
- *Abordar princípios e procedimentos constitutivos da linguagem entendida como prática social;*
- *Explorar dimensões discursivas implicadas nas práticas de leitura e de escrita;*
- *Analisar o papel dos gêneros textuais/discursivos nas práticas sociais cotidianas versus o tratamento dado a essa prática no processo de escolarização em contextos de ensino-aprendizagem de língua;*
- *Elaborar materiais didáticos voltados para ensino de língua no ensino fundamental, pressupondo a linguagem como prática social.*

UNIDADES DE CONTEÚDO

UNIDADE I

Linguagem como prática social. Teorias e análises discursivas;
Linguagem e prática social: discurso, poder, cultura e subjetividade.

UNIDADE II

Leitura e escrita como práticas sociais;
Gênero textual/discursivo e ação social *versus* processo de escolarização e ensino de língua.

UNIDADE III

Práticas discursivas e ensino: elaboração de material didático.

METODOLOGIA

A metodologia sugerida articula aulas expositivas, debates, seminários, palestras com convidados, atividades individuais e em grupo, leituras orientadas, resenha de textos teóricos e oficinas de produção de materiais didáticos.

AVALIAÇÃO

A avaliação sugerida consiste na elaboração de um produto: proposta didática, relato de experiência, relato de pesquisa, entre outros, em consonância com um projeto de natureza intervencionista, pressupondo a linguagem como prática social.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1992 [1979].
- BAYNHAM, M. **Literacy practices: Investigating literacy in social contexts**. (Language in social life series.) London: Longman, 1995.
- BAZERMAN, Charles. **Gênero, agência e escrita**. Tradução: Judith Chambliss Hoffnagel. São Paulo: Cortez, 2011.
- BRAIT, Beth (Org.). **Bakhtin: conceitos-chave**. São Paulo: Contexto, 2005.
- _____. (Org.). **Bakhtin: outros conceitos-chave**. São Paulo: Contexto, 2006.
- _____. (Org.). **Bakhtin: dialogismo e construção de sentido**. 2. ed. Campinas, São Paulo: Editora da Unicamp, 1997.
- CAFIERO, Delaine. Letramento e leitura: formando leitores críticos. In: RANGEL, Egon de Oliveira; ROJO, Roxane Helena Rodrigues (Coord.). **Língua Portuguesa: ensino fundamental**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. Coleção Explorando o Ensino, v. 19, p. 85- 106, 2010.
- CORACINI, Maria José (Org.). **O jogo discursivo na aula de leitura: língua materna e língua estrangeira**. Campinas, São Paulo: Pontes, 1995.
- _____. **Interpretação, autoria e legitimação do livro didático**. Campinas, São Paulo: Pontes, 1999.
- _____. Concepções de leitura na (pós)modernidade. In: CARVALHO, Regina Célia de; LIMA, Paschoal (Orgs.). **Leitura: múltiplos olhares**. Campinas, São Paulo: Mercado de Letras; São João da Boa Vista, SP: UNIFEOB, 2005.
- CORRÊA, Manoel Luiz Gonçalves; BOCH, Françoise. **Ensino de língua: representação e letramento**. Campinas, São Paulo: Mercado de Letras, 2006.
- CARDOSO, Silvia Helena Barbi. **Discurso e ensino**. São Paulo: Autêntica/FALE, 2012;
- CHOULIARAKI, Lilie; FAIRCLOUGH, Norman. **Discourse in Late Modernity**. Edinburgh: Edinburgh University Press. 1999.
- FAIRCLOUGH, Norman. **Discurso e mudança social**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2001.
- FARACO, Carlos Alberto; NEGRI, Ligia. **O falante: que bicho é esse, afinal?** **Letras**, Curitiba, Editora da UFPR, n. 49, p. 159-170, 1998.
- FOUCAULT, Michel. **A ordem do discurso**. Rio de Janeiro: Edições Loyola, 1999.
- HANKS, William F. **Língua como prática social: das relações entre língua, cultura e sociedade a partir de Bourdieu e Bakhtin**. São Paulo: Cortez, 2008.
- IVANIC, Roz. Discourses of Writing and Learning to Write. **Language and Education**. Routledge: London, V. 18, N. 3, 2004.
- MARCUSCHI, Beth. Escrevendo na escola para a vida. In: RANGEL, Egon de Oliveira; ROJO, Roxane Helena Rodrigues (Coords.). **Língua Portuguesa: ensino fundamental**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica. Coleção Explorando o Ensino, v. 19, p. 85- 106, 2010.
- MILLER, Carolyn. **Estudos sobre gênero textual, agência e tecnologia**. DIONISIO, Angela

Paiva; HOFFNAGEL, Judith Chambliss (Orgs.). Recife: Editora Universitária da UFPE, 2009.

OLIVEIRA, Maria Bernadete Fernandes de. Produções escritas e processos identitários: um estudo de textos de alunos do ensino fundamental. **Linguagem & Ensino**, v. 4, n. 1, p. 67-77, 2001.

_____. Pensando a escrita como uma prática discursiva: implicações para a pesquisa em LA. **RBLA**, v. 3, n. 1, p. 118-184, 2003.

ORLANDI, Eni Puccinelli (Org.). **A leitura e os leitores**. Campinas, São Paulo: Pontes, 1998.

_____. **Análise do discurso: princípios e procedimentos**. Petrópolis/Rio de Janeiro: Vozes, 1999.

_____. **Discurso e leitura**. São Paulo: Cortez, 2008.

PEDROSO, Sergio Flores. Sobre o conceito de prática social: funcionamento e efeitos nas abordagens da linguagem em movimento. **Tabuleiro de Letras**, PPGEL – Salvador, n. 7, p. 64-86, dezembro de 2013.

SILVA, Marluce Pereira da; OLIVEIRA, Maria Bernadete Fernandes de; ALVES, Maria da Penha Casado (Orgs.). **Linguagem e práticas sociais: ensaios e pesquisas**. Natal: EDUFRN, 2008.

SILVA, Luiza Helena Oliveira. Silenciamento dos sentidos: relatos de observação de aulas de leitura. **Querubim** (Online), v. 01, p. 01-17, 2007.

SPINK, Mary Jane Paris (Org.). **Práticas discursivas e produção de sentidos no cotidiano: aproximações teóricas e metodológicas**. São Paulo: Cortez, 2004.

VOESE, Ingo. **Análise do discurso e ensino**. São Paulo: Cortez, 2010;

VOLOCHÍNOV, Valentin. (Mikhail Bakhtin). **Marxismo e filosofia da linguagem**. São Paulo: Hucitec, 1990.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AMARAL, Luciano. **Estudos do discurso: perspectivas teóricas**. São Paulo: Parábola, 2013.

BAKHTIN, M. **Questões de literatura e de estética: a teoria do romance**. 3. ed. São Paulo: Unesp/Hucitec, 1993, p. 13-70.

FARACO, Carlos Alberto. **A produção textual de um estudante ao final do ensino médio**. Texto apresentado na abertura do Encontro de Supervisores de Avaliação de Redações, promovido pela DAEB/ INEP. Brasília, 2014.

RAMALHO, Viviane; REZENDE, Viviane de Melo. **Análise de discurso (para a) crítica: o texto como material de pesquisa**. São Paulo: Pontes, 2011.