



PROFLETRAS

# Leiva de Figueiredo Viana Leal

## SOBRE LEIVA: TRAJETÓRIA ACADÊMICA E EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Realizou estudos de Pós-Doctor junto ao INRP da França, onde atuou, também, como professora convidada. É Mestre e Doutora em Educação pela Faculdade de Educação da UFMG. Atuou junto a vários programas Educacionais em Minas Gerais, dentre eles o PDP - Programa de Desenvolvimento Profissional; o CRV (Centro de Referência Virtual da secretaria de Educação de Minas Gerais) e é coautora do CBC de Língua Portuguesa. Assessorou o MEC, no período de 1992 a 2000. Possui experiência como consultora e pesquisadora da UNESCO, por dez anos. Aposentada pela Universidade Federal de Ouro Preto, atuou na criação e em atividades de formação de professores junto ao CEALE da UFMG. Atua como professora no Mestrado Profissional de Letras da UFMG, com pesquisas voltadas para o desenvolvimento do discurso argumentativo, dos movimentos retóricos e do pensamento crítico, na perspectiva teórica de Bakhtin e de Amossy e nas relações de poder, com base em Charaudeau. Tem investido em estudos sobre Multiletramento, Multimodalidade, Transletamento, em Cultura da Informação e da (Des) Informação, com base na premissa de que por essas concepções passam a capacidade discursiva argumentativa e a possibilidade de nos situarmos no mundo, pelo princípio da ética (ações) e da estética (sentidos) e do respeito humano a toda e qualquer diversidade. Possui várias publicações relacionadas às questões de ensino e aprendizagem de leitura e escrita, tais como: Avaliação do texto escrito na escola e Reflexões sobre Produção de Texto na escola, A infância vai ao cinema, em coautoria, publicados pela Autêntica; ainda em coautoria: Letramento, Significado e Tendências, pela Wak Editora; Leitura e Animação Cultural: repensando a escola e a biblioteca. Editora Passo Fundo; O texto na sala de aula: um clássico dos clássicos, pela Autores Associados, dentre outros.

## CONTATO

leivaleal.l@gmail.com

## TEMAS DE INTERESSE

O interesse de investigações desta pesquisadora abarca o ensino de leitura e de produção de texto, nas modalidades oral, escrita e multimodal, com maior interesse em estudos voltados para o discurso argumentativo, como se confirma nas últimas dissertações orientadas, no âmbito do programa: O Gênero Discursivo Memória - das origens à liquidez: um recorte conceitual e analítico para o desenvolvimento de práticas de leitura, de análise e de produção de texto na escola.(Thiago Robson dos Santos); A Importância da argumentação no desenvolvimento de competências discursivas como protagonismo social: uma proposta alternativa para o Ensino Fundamental(desenvolveu estudos com o gênero discurso "comentários" publicados em jornal digital), (Ernane Duarte Nunes); A desconstrução dos discursos de ódio na formação do sujeito reflexivo na escola.(Maria Tereza Rocha de Oliveira);Avaliação como processo dialógico para o desenvolvimento da competência discursiva no processo de produção textual na escola e fora dela.(Hermano Henrique de Oliveira).