



## **Disciplina Optativa: Ensino da Escrita: didatização e avaliação**

### **Coordenação:**

**Prof. Dr. Rogério Soares**

**Profª. Dra. Adna de Almeida Lopes**

### **EMENTA**

Análise dos documentos oficiais orientadores da produção textual e sua adequação à sala de aula. Elaboração de descritores de avaliação de textos de alunos. Prática de análise linguística e reescrita de textos. Protocolos para docência. Proposições metodológicas para elaboração de material didático.

### **OBJETIVO GERAL**

Desenvolver práticas pedagógicas que contemplem a escrita do texto como objeto de ensino, a didatização de seus processos, a avaliação bem como a seleção e a produção de materiais didáticos relativos à produção textual.

## **UNIDADES DE CONTEÚDO**

### **UNIDADE I**

Direcionamentos estabelecidos pelos PCN e pela BNCC para o ensino da escrita. Reflexão relacionada à aplicação das orientações propostas por documentos oficiais. Concepções de escrita (produto e processo).  
A escrita do texto (impresso e digital) como objeto de ensino. Didatização do processo da escrita: planejamento, elaboração, revisão/refacção de textos.

### **UNIDADE II**

Concepções de avaliação de textos (produto ou processo). Tipos de correção adotados pelo professor.  
Definição de descritores de avaliação: aspectos interacionais, linguístico-textuais e composicionais.  
Análise linguístico-discursiva de textos dos alunos.

### **UNIDADE III**

Propostas de atividades de escrita e reescrita de textos. A mediação do professor no processo de escrita do aluno. Elaboração de protocolos para docência. Seleção e produção de materiais didáticos direcionados à elaboração, análise linguística e avaliação de textos.

## METODOLOGIA

A disciplina fundamenta-se em documentos oficiais que orientam o ensino da escrita, assim como em abordagens teóricas que concebem a escrita como prática processual. Nesse sentido, seu desenvolvimento ocorrerá por meio de exposições dialogadas, realização de seminários, debates, leituras compartilhadas e oficinas temáticas.

As aulas serão de natureza teórico-prática e atenderão ao princípio da reflexão sobre a ação, estimulando a participação dos alunos e o desenvolvimento do seu olhar crítico e reflexivo sobre os processos de ensino e de aprendizagem da escrita.

## BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARAÚJO, Júlio César; DIEB, Messias (Orgs.). *Letramentos na web: gêneros, interação e ensino*. Fortaleza: UFC, 2009.

ANTUNES, Irandé. *Língua, texto e ensino: outra escola possível*. São Paulo: Parábola, 2009.

\_\_\_\_\_. *Análise de textos: fundamentos e práticas*. São Paulo: Parábola, 2010.

\_\_\_\_\_. *Práticas pedagógicas para o desenvolvimento das competências em escrita*. In: COELHO, F. A.; PALOMANES, R. (Orgs.). *Ensino de produção textual*. São Paulo: Contexto, 2016, p. 9-21.

BAKHTIN, Mikhail. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

BATISTA, Antônio Augusto G. *Aula de português: discurso e saberes escolares*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

BAZERMAN, Charles. *Escrita, gênero e interação social*. São Paulo: Cortez, 2007.

BRONCKART, Jean-Paul. **Atividades de linguagem, textos e discursos**. São Paulo: Educ, 1999.

BUZEN, Clecio. *Da era da composição à era dos gêneros: ensino da produção de textos no ensino médio*. In: BUNZEN, Clecio; MENDONÇA, Márcia. (Orgs.). **Português no ensino médio e formação de professor**. São Paulo: Parábola, 2006, p. 139-161.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). *Educação é a Base*. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017. Disponível em: < <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>>. Acesso em: 02 mar. 2018. BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). *Educação é a Base*. Brasília,

BRASIL. *Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do ensino Fundamental: Língua Portuguesa*. Brasília: MEC/SEF, 1998.

CINTRA, Ana Maria Marques; PASSARELLI, Lílian Ghiuro. **Leitura e produção de texto**. São Paulo: Blucher, 2011.

COELHO, Fábio André; PALOMANES, Roza (Orgs.). **Ensino da produção textual**. São Paulo: Contexto, 2016.

COSCARELLI, Carla Viana; RIBEIRO, Ana Elisa (Orgs.). **Letramento digital: Aspectos sociais e possibilidades pedagógicas**. Belo Horizonte: Ceale: Autêntica, 2005.

COSTA VAL, Maria da Graça et al. **Avaliação do texto escolar: professor-leitor/aluno-autor**. Belo Horizonte: Autêntica/CEALE, 2009.

COSTA VAL, Maria da Graça; ROCHA, Gladys (Orgs.). **Reflexões sobre práticas escolares de produção de texto: o sujeito-autor**. Belo Horizonte: Autêntica/CEALE, 2008.

DOLZ, Joaquim; DECANDIO, Fabrício; GAGNON, Roxane. **Produção escrita e**

**dificuldades de aprendizagem.** São Paulo: Mercado de Letras, 2010.

DOLZ, Joaquim; NOVERRAZ, Michèle; SCHNEUWLY, Bernard. Sequências Didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. In: SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim (Org.). **Gêneros orais e escritos na escola.** Trad. de Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004, p. 95-128.

ELIAS, Vanda Maria (Org.). **Ensino de Língua Portuguesa:** oralidade, escrita, leitura. São Paulo: Contexto, 2014.

FERRAREZI JR, Celso; CARVALHO, Robson Santos. **Produzir textos na educação básica:** o que saber, como fazer. São Paulo: Parábola Editorial, 2015.

GERALDI, João Wanderley. **Portos de passagem.** São Paulo: Martins Fontes, 1993.

GONÇALVES, Adair Vieira; BAZARIM, Milene. (Org.). **Interação, gêneros e letramento – A(re)escrita em foco.** São Carlos, SP: Claraluz, 2009.

GUEDES, P. C. **Da redação à produção textual.** São Paulo: Parábola, 2009.

KATO, Mary. **No mundo da escrita.** São Paulo: Ática, 1985.

KOCH, Ingedore Villaça. **Desvendando os segredos do texto.** São Paulo: Cortez, 2002.

KOCH, Ingedore. Villaça; ELIAS, Vanda Maria. **Ler e escrever:** estratégias de produção textual. 2.ed. São Paulo: Contexto, 2010.

MARCUSCHI, Luiz. Antônio. **Da fala para a escrita: atividades de retextualização.** São Paulo: Cortez, 2001.

\_\_\_\_\_. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão.** São Paulo: Parábola, 2008.

MARCUSCHI, Luiz. Antônio et al. **Gêneros textuais:** reflexões e ensino. 4. ed. São Paulo: Parábola, 2011.

MARQUESI, Sueli Cristina. Escrita e reescrita de textos no ensino médio. In: ELIAS, Vanda Maria (Org.). **Ensino de Língua Portuguesa:** oralidade, escrita, leitura. São Paulo: Contexto, 2011.

NASCIMENTO, Elvira Lopes. (Org.). **Gêneros textuais:** da didática das línguas aos objetos de ensino. 2. ed. Campinas, SP: Pontes, 2014.

NASCIMENTO, Elvira Lopes. Práticas de ensino e aprendizagem da escrita. In: NASCIMENTO, Elvira Lopes. (Org.) **Gêneros textuais: da didática das línguas aos objetos de ensino.** 2. ed. Campinas, SP: Pontes, 2014, 83-111.

PASSARELLI, Lílian Ghiuro. **Ensinando a escrita:** o processual e o lúdico. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2004.

PASSARELLI, Lílian Ghiuro. Produção textual: da “higienização” da escrita para a escrita processual. In: CINTRA, Ana Maria Marques; PASSARELLI, Lílian Ghiuro.

(Coords.). **A pesquisa e o ensino em Língua Portuguesa sob diferentes olhares.** São Paulo: Blucher, 2012. p 89-106.

PASSARELLI, Lílian Ghiuro; PETRASSO, Camila. Redação *versus* produção textual: uma questão de nomenclatura? In: CINTRA, Ana Maria Marques; PASSARELLI, Lílian Ghiuro. (Coords.). **A pesquisa e o ensino em Língua Portuguesa sob diferentes olhares.** São Paulo: Blucher, 2012. p 141-152.

PEREIRA, Regina Celi. Mendes. (Org.). **Nas trilhas do ISD:** práticas de ensino-aprendizagem da escrita. Coleção Novas Perspectivas em Linguística Aplicada, volume 17. Campinas, SP: Pontes, 2012.

ROCHA, Gladys; VAL, Maria da Graça Costa (Org.). **Reflexões sobre práticas escolares de produção de texto:** o sujeito autor. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.

ROJO, Roxane. (Org.). **A Prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNS.** Coleção As Faces da Linguística Aplicada. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2000.

RUIZ, Eliana. **Como se corrige redação na escola.** Campinas, SP: Mercado de Letras, 2008.

SANTOS, Leonor Werneck; RICHE, Rosa Cuba; TEIXEIRA, Cláudia Souza. **Análise e produção de textos.** São Paulo: Contexto, 2012.

SANTOS, Leonor. Werneck. ; TEIXEIRA Cláudia Souza. Correção e avaliação de textos. In: COELHO, F. A; PALOMANES, R. (Orgs.) **Ensino de produção textual.** São Paulo: Contexto, 2016, p. 23-41.

SERAFINI, Maria Teresa. **Como escrever textos.** Tradução: Maria Augusta Barros de Mattos. Adaptação: Ana Luísa Marcondes Garcia. Rio de Janeiro: Globo, 1987.

SOARES, Doris de Almeida. **Produção e revisão textual:** um guia para professores de português e de línguas estrangeiras. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

SCHNEUWLY. Bernard; DOLZ, Joaquim (org.). **Gêneros orais e escritos na escola.** Trad. de Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004.